



/TEST

Câbles secteur ACTINOTE MEZZO ET ARIA EVO

PAR LAURENT THORIN

Le constructeur français de câbles Actinote est un des champions de la durée de vie, avec des générations de produits qui durent parfois 7 ou 8 ans. Mais pourquoi changer une équipe qui gagne, me direz-vous ? Néanmoins, les recherches effectuées par le constructeur ont donné lieu à une évolution notable, en premier lieu sur les cordons secteur de la gamme.

Les gammes Mezzo et Aria proposeront à partir de la rentrée une nouvelle référence de cordon secteur. Les évolutions sont multiples. Elles ont trait en premier lieu à la métallurgie des câbles. Ces derniers passent désormais tous sous le statut OFC (Oxygen Free Copper). Auparavant, Actinote utilisait déjà un cuivre très qualitatif, mais la nouvelle génération d'OFC lui apporte un surcroît de définition et d'ouverture. La structure reste assez proche, avec un assemblage de plusieurs conducteurs de type monobrin. Le blindage évolue aussi à la hausse, et pourtant les nouveaux modèles sont plus souples qu'avant : un bon point pour l'utilisateur. La gaine ne change par pour la ligne Aria. En revanche, la ligne Mezzo troque sa pellicule métallique « légendaire » pour une efficace tresse noire plus discrète.

La connectique est le changement le plus visible. Actinote utilisait jusqu'ici des connecteurs IEC certes peu valorisants sur le plan visuel, mais de très bonne qualité. Idem pour les Schuko, qui subissaient un intensif traitement de surface. Aujourd'hui, le constructeur a fait réaliser sur un cahier des charges très strict une IEC et une Schuko qui sont agréables aux yeux et aux oreilles ! Il s'agit de modèles offrant des contacts en cuivre pur plaqué or. Le couple de serrage des fixations internes est optimisé pour un contact idéal avec le câble.

Nous avons tout simplement comparé les nouvelles générations aux anciennes, et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il n'y a pas photo ! Pourtant les secteurs Actinote n'ont jamais démerité, loin s'en faut. Mais rendons-nous à l'évidence, les nouveaux sont plus naturels, plus détaillés et affichent un spectre sonore à la fois plus étendu et plus dense. Le nouveau Mezzo nous a semblé au moins aussi bon que l'ancien Aria, pour ne pas dire plus... Il constitue donc aux environs de 350 € une affaire particulièrement juteuse. Quant au nouveau Aria, il n'augmente quasiment pas (à 650 €), et sera l'allié de tous les systèmes de qualité, grâce à une palette harmonique très réaliste et à un comportement dynamique de très belle facture. Assurément, la rentrée sourit à Actinote. ■



Mezzo EVO : 360 € (1,5 m)
Aria EVO : 610 € (1,5 m)